

## Jahresbericht 2025

### Programm 2025

Im Juni startete das Jahresprogramm mit dem 16. Forum Junger Internationaler PreisträgerInnen und dem ersten Doppelkonzert in dieser Reihe. Joanna Kazoglu spielte als Gewinnerin des Anna-Amalia Wettbewerbs und Philippos Manoloudis – Gewinner deutscher Gitarrenpreis - im Mendelssohnsaal der HfMT; im Rahmen des begleiteten Konzertbesuchs waren SchülerInnen der JMS zu Gast.

Die 11. Gitarrennacht konnte wiederholt in St. Antonius/Winterhude stattfinden, war wieder offizielle – und großartig beleuchtete - Projektkirche im Rahmen der Nacht der Kirchen und mit ca 700 Gäste sehr gut besucht. Hier wurde die breite Vernetzung über die beteiligten Institutionen (freie Musikszene, HfMT, JMS, junge Musikakademie Hamburg, BDZ-Nord) sicht- und hörbar. Neu war die Kooperation mit dem Musikhaus Schalloch und Yamaha; hierüber wurde der Gastact mit dem Fingerstyle-Gitarristen Dave Goodman gestellt.

Auch die langjährige Kooperation mit dem Ü-30 Wettbewerb für erwachsene Laien des BDZ/Nord fand am 22. 11. eine Fortsetzung. Das HGF stiftete wieder Sonderpreise in Form von Konzertkarten.

Unsere Werbung haben wir neben den Mailverteiltern auf Instagram und Hamburger Veranstaltungskalender fokussiert und die HGF-Website über Wordpress neu aufgesetzt.

Nadja Jürgens hat für das HGF alle Hamburger Gitarrenensembles recherchiert und eine detaillierte Übersicht incl. Kontaktdaten erstellt; diese wurde auf der Website unter der Rubrik Netzwerk veröffentlicht.

### Sitzungen; Jahresmitgliederversammlung 2025, Finanzen

Im Berichtszeitraum fanden vier Vorstandssitzungen statt. Die satzungsgemäße Jahresmitgliederversammlung wurde am 9. 12. 25 abgehalten. Die turnusgemäße Neuwahl bestätigte Michael Bentzien, Michael Solle, Leo Zeijl, Johann Nissen, Emil Vinzens, Martin Schley, Nadja Jürgens und Clemens Völker im Vorstandsamt, neu wurde Armin Kulla aufgenommen. Die Konstitution des neuen Vorstandes erfolgt in 2026.

Das HGF hat Einnahmen aus Spenden und den Mitgliedsbeiträgen 2024/25 erzielt.

Ein Förderantrag wurden positiv beschieden und finanziert das 4. Komponist:innen-Projekt im Frühjahr 2026. Ausgaben entstanden für Veranstaltungskosten, Mitgliedsbeiträge z.B. für den LMR und laufende Kosten z.B. für die Website.

### Ausblick 2026

In der Planung sind die 12. Gitarrennacht, zwei aus 2025 verschobene Veranstaltungen - ein historisches Konzert und das vierte Hamburger KomponistInnen-Projekt - und ein Preisträger-Konzert. Das Gitarre-Tanz-Projekt aus 2024 soll eine zweites mal realisiert werden, wofür gezielt Projektmittel beantragt werden. Für das 25-jährige Jubiläum in 2027 starteten Konzeption und Planungsvorlauf.

Der Vorstand des "Hamburger Gitarrenforum e.V.":

*Michael Bentzien, Johann Jacob Nissen, Nadja Jürgens, Martin Schley, Michael Solle,  
Emil Vinzens, Clemens Völker (Vorsitz), Leo Zeijl, Armin Kulla*